



Istesso Tempo
Littérature

Bernard de Vienne - Catalogue des oeuvres

Vignettes I – II – III – IV – V - VI - VII (2010) pour 2 flûtes en ut

Slap (2010) pour trombone seul

Instant(s) (2009) pour flûte en sol seule

Court métrage (2009) Trio pour flûte en sol, violon et piano

2 Rushes (2009) pour flûte et piano

Aura (2009) pour flûte et piano

La Fille de l'air (2008/2009) opéra de chambre pour 2 voix solistes, chœur féminin et ensemble instrumental

Impact(s) (2007) pour steel drums (double tenor ou second)

Topic (2007) pour orchestre de 24 flûtes (3-9-3-6-3)

Contacts (2007) pour flûte en sol et vibraphone

XL (2007) pour contrebasse solo

Les Déclinaisons (2006/2007) Trio pour piano, violon et violoncelle

Blog (2006) pour saxophone alto

Dual (2006) pour 2 hautbois

Capside (2006) pour 3 flûtes (2 en ut et 1 en sol)

Emoticône ;-) (2006) pour 2 violons

Portrait (2006) 4 pièces pour 2 violons (États I à IV)

A propos (2006) pour quintette d'instruments à vent

2^{ème} quatuor à cordes (2005) « 3 eaux-fortes à la manière noire »

En perspective (2005) 3 pièces pour guitare et percussion

Editions François Dhalmann, 10 rue de Bienne, 67000 Strasbourg, France.

Tel +33 (0)388 48 49 89 - Fax +33 (0)9 71 70 41 26 - e-mail : francois@dhalmann.fr
www.dhalmann.fr - www.istessotempo.fr

Siret : 428 597 306 00029. Ape : 5920Z. Id TVA : FR88428597306

Les échos du silence (2005) pour voix de soprano seule (ou ténor)

Sonate (2005) pour violon et piano

Sinopia (2005) pour vibraphone et 2 marimbas (4 ½ octaves)

Vignette I (2004) pour 2 flûtes en ut

Fantaisie (2004) pour bugle (ou cornet ou trompette sib)

Dyade (2004) 2 pièces pour violon et violoncelle

Figures libres (2004) pour vibraphone, harpe et accordéon

En Miniature (2004) pour accordéon

137 (2003) pour chœur mixte, 3 voix solistes, 2 pianos et 2 percussionnistes

Epure (2003) pour cor seul

Trio (2003) pour flûte en sol, alto et contrebasse

Œ (e dans l'o) (2003) pour hautbois et piano.

Œ (e dans l'o) (2004) version pour clarinette et piano

L'oiseau du paradis perdu (2002-2003) conte musical pour récitant, chorale d'enfants et 9 instruments

Chants nus (2002) cycle de six mélodies pour voix de soprano et piano

Sextuor « les identités remarquables » (2002) pour piano et quintette à vent.

Les Instantanés (2002) 7 pièces pour piano seul.

Esquisse (2001) pour alto seul.

Éloge de l'ombre (2001)

Accore (2001) pour accordéon seul.

Post-scriptum (2000) pour soprano, clarinette basse, violoncelle et piano.

@ Arobase (2000) pour marimba seul.

Le fil de l'horizon (1999/2000)

On/Off (1999) "petite sonnerie" pour 2 trompettes et 3 trombones

cf6 (1999) pour piano seul.

Hypertonie (1999) pour violoncelle seul.

D'un seuil à l'autre (1998-1999) pour 8 voix mixtes a cappella (3 ou 4 voix par pupitres)

Divertissement (1998) pour orchestre à cordes

Flash over (1998) 3 pièces pour quintette de cuivre

Editions François Dhalmann, 10 rue de Bienne, 67000 Strasbourg, France.

Tel +33 (0)388 48 49 89 - Fax +33 (0)9 71 70 41 26 - e-mail : francois@dhalmann.fr
www.dhalmann.fr - www.istessotempo.fr
Siret : 428 597 306 00029. Ape : 5920Z. Id TVA : FR88428597306

L'étrange atelier de maître Cornélius (1998) Conte musical

Sables (1997) troisième quintette pour instruments à vent

e4-e5 (1997) pour piano seul.

Sillage (1997) pour hautbois seul.

Vertige ! (1994-1995) pour orchestre (2/2/2/2-2/2/O/O-timb. et quintette à cordes).

Viator, viator (1994) pour soprano, clarinette en la, violoncelle et piano.

TRANSCRIPTIONS et ADAPTATIONS pour quintette à vents

Hector Berlioz, Symphonie Fantastique : *Scène de bal*

Wolfgang Amadeus Mozart : *Fantaisie* KV 475

Carl Philipp Emmanuel Bach : *Rondo pour klavier en ré mineur* Wq61/4 (H290)

Editions François Dhalmann, 10 rue de Bienne, 67000 Strasbourg, France.

Tel +33 (0)388 48 49 89 - Fax +33 (0)9 71 70 41 26 - e-mail : francois@dhalmann.fr
www.dhalmann.fr - www.istessotempo.fr

Siret : 428 597 306 00029. Ape : 5920Z. Id TVA : FR88428597306