



## Examens 2010

Oeuvres sélectionnées par la Fédération Française de l'Enseignement Musical (FFEM) et la Confédération Musicale de France (CMF) pour les examens et concours dans les conservatoires et écoles de musique en 2010.



[www.dhalmann.fr](http://www.dhalmann.fr)

janvier 2010

## Flûte à bec

### CYCLE 2

#### Diaulos 2, Bruno Giner

Un flûtiste jouant simultanément flûte à bec soprano et alto. Dur. 1-2 mn Diff.4. FD0207 – 7,80 €

FFEM



CMF

fin de cycle

### CFEM

#### Air, Karl Naegelen

Flûte à bec alto. Dur. 4mn 30'. Diff. 6FD0199 – 8,80 €



## Saxophone

### CYCLE 2

#### Six lueurs pariétales, Eric Fischer

Six duos saxophone et piano. Diff. 3. FD0176 – 17,10 €

FFEM



CMF

## Guitare

### CYCLE 1

#### Quatre amusettes très faciles, Jean-Jacques Fimbel

Quatre pièces pour guitare. Diff. 1. FD0223 – 9,80 €

FFEM

CMF

2e année

## Chant, musique actuelle

### CYCLE 3

#### Trois vocalises, Bruno Giner

Voix de soprano et vibraphone/marimba. Dur. 1-4mn. Diff. 3. FD0059 – 8,00€

FFEM

CMF

Sortie de cycle

## Percussion

### CYCLE 1

#### Tic Tac !!, Jean-François Sautenet et Daniel Sauvage

Duo : Wood blocks/caisse-claire et vibraphone. Dur. 1-4mn. Diff. 1. FD0028 – 6,90 €

#### Récréations, 12 études pour débiter les timbales, Daniel Sauvage

FD0028 – 12,90 €

#### Le clavier bien à temps pour se repérer... Volume 1, Thomas Vandevenne

FD0030 – 19,60 €

#### En avant les d'jeunz, Stanislas Bujok

14 pièces faciles pour multi-percussion Diff. 1. FD0085 – 17,50 €

#### Louis s'égare, Daniel Sauvage

Concerto en trois mouvements pour le cycle I.

Percussion et accompagnement de piano ou vibra et marimba.

N° 1, A l'école de musique. Timbales.

N° 2, Chez son copain de voisin. Xylophone.

N° 3, Au basket. Multi-percussion.

Diff. 2. FD0079 – 13,40 €

FFEM



CMF



**Voltiges, Daniel Sauvage**

Concerto en trois mouvements pour la fin du cycle 1 dont l'accompagnement, écrit pour un duo de vibraphone et marimba peut également s'exécuter au piano.

N°1 : Tournicoti pour 4 timbales

N°2 : Tournicota pour xylophone

N°3 : Patatraca pour percussions (grosse caisse, tom basse, caisse claire, polyblock, cloche, tambourin, triangle, cymbale).

Dur. 4-8mn. Diff. 2. FD0041 – 15,40 €

**Voyage rythmique, Guillaume Guegan**

Duo : caisse-claire + chaîne et tom basse. Dur. 1-4mn. Diff. 1. FD0105 – 10,10 €

  
fin de cycle

**CYCLE 2****Xuan Lan, Marcel Jorand**

Xylophone et piano. Dur. 1-4mn. Diff. 2. FD0089 – 12,20 €

**Etude à la G.G., Marcel Jorand**

Xylophone ou marimba et piano. Dur. 1-4mn. Diff. 2. FD0095 – 13,40 €

**Pablito, Patrick Gallet**

Duo vibraphone/marimba et piano. Dur. 1-4mn. Diff.2. FD0102 – 13,40 €

**For the rain, Jean-Christophe Feldhandler**

Duo: Vibraphone / marimba. Dur. 1-4mn. Diff. 2. FD0101 – 15,40 €

**La Mauresque, Thomas Vandevenne**

Vibraphone solo. Dur. 1-4mn. Diff. 3. FD0111 – 10,10 €

**Tikami, Benoit Moerlen**

Marimba solo. Dur. 1-4mn. Diff. 4. FD0103 – 12,20 €

**August, Lin Chin-Cheng**

Marimba solo, tiré du recueil « Year ». Diff. 3. FD0206 – 6,70 €

**Soir d'Orage, Daniel Sauvage**

Pièce en 4 mouvements, certains en duo, d'autres en solo, l'ordre d'interprétation n'est pas figé.

"Tonnerre", duo timbales et marimba.

"Pluie", duo xylophone et polyblocks.

"Arc en ciel", duo cymbales chinoise/polyblocks et marimba.

"Tempêtes", solo multi-percussion.

Dur. 4-8mn. Diff. 3. FD0029 – 17,50 €

**An-Hoy, Régis Famelart**

4 timbales, tam-tam, GC, CC, bongos, 2 blocks, cymbales. Dur. 1-4mn. Diff. 5. FD0076 – 9,10 €

**Ratchénitsa, Thomas Vandevenne**

Marimba solo. Dur. 1-4mn. Diff. 3. FD0112 – 10,10 €

**Avide, Régis Famelart**

Solo de vibraphone à deux baguettes. Dur. 1-4mn. Diff. 5. FD0071 – 8,00 €

**Marimba album for the youth Vol. 2 : Year, Lin Chin-Cheng**

12 pièces pour marimba solo, pour développer l'indépendance à 4 baguettes. Diff. 3. FD0150 – 27,40 €

**Timpani's dance, Bruno Giner**

Solo pour 4 timbales. Dur. 5-8mn. Diff. 3. FD0196 – 10,90 €

**For the wind, Jean-Christophe Feldhandler**

Vibraphone ou marimba solo. Dur. 1-4mn. Diff. 3. FD0104 – 13,40 €

**Utage, Aiko Miyamoto**

Xylophone solo. Dur. 1-4mn. Diff. 4. FD0074 – 9,10 €

**Akimbo, Benoit Moerlen**

Marimba solo. Dur. 1-4mn. Diff. 4. FD0009 – 7,30 €



	FFEM	CMF
<p><b>Divers côtes raides, John Hearth</b>            Concerto en trois mouvements pour le cycle II.            1er mouvement : Caisse claire solo (jeu avec baguettes et doigts), accompagné par 4 toms.            2eme mouvement : Xylophone (ou marimba), accompagné par un guiro.            3eme mouvement : 3 timbales (jeu avec baguettes et doigts, sur la peau et sur le fût) et tambours de basque, accompagné par maracas.            L'accompagnement peut être réalisé par le professeur ou un autre élève.            Diff. 3. FD0091 – 15,40€</p>	●	● 3e année
<p><b>Suite Classique pour percussion et piano, Marcel Jorand</b>            Suite en forme de concerto pour percussion et piano.            1er mouvement, "Rigaudon", pour caisse claire et piano            2 eme mouvement, "Rondo", pour xyloimba et piano            3 eme mouvement, "Scherzo" pour cinq timbales et piano.            Diff. 3. FD0213 – 19,10 €</p>	● fin de cycle	
<p><b>Latigo, Benoît Moerlen</b>            Marimba solo. Dur. 1-4mn. Diff. 4. FD0080 – 8,00 €</p>	● fin de cycle	
<p><b>Instants de Peaux, Bruno Giner</b>            2 bongos, 2 congas, tom basse. Dur.:1-4mn. Diff. 2. FD0066 – 9,10 €</p>	● fin de cycle	
<b>CYCLE 3</b>		
<p><b>Neuf miniatures Açoriennes, Jean-François Lézé</b>            Duo marimba, piano. Diff. 5. FD0036 – 19,60 €</p>	●	
<p><b>Rimba zina, Benoit Moerlen</b>            Marimba solo. Dur. 1-4mn. Diff. 4. FD0007 – 11,20 €</p>	●	
<p><b>Etude à la G.G., Marcel Jorand</b>            Xylophone ou marimba et piano. Dur. 1-4mn. Diff. 2. FD0095 – 13,40 €</p>		● 2e année
<p><b>Ratchénitsa, Thomas Vandevenne</b>            Marimba solo. Dur. 1-4mn. Diff. 3. FD0112 – 10,10 €</p>		● 2e année
<p><b>August, Lin Chin-Cheng</b>            Marimba solo, tiré du recueil « Year ». Diff. 3. FD0206 – 6,70 €</p>		● 2e année
<p><b>Vibe-marimba Jazz Combo, Richard Muller</b>            5 thèmes de jazz pour duos vibraphone et marimba avec grille d'accord et exercices d'impro..            Diff. 3. FD0044 – 19,60 €</p>	●	
<p><b>Suite Classique pour percussion et piano, Marcel Jorand</b>            Suite en forme de concerto pour percussion et piano. Diff. 3. FD0213 – 19,10 €</p>		● fin de cycle
<b>CFEM</b>		
<p><b>Dualités, Aiko Miyamoto</b>            2 bongos, 4 toms, 1 grosse caisse. Dur. 8-12mn. Diff. 6. FD0038 – 11,20 €</p>	●	
<p><b>Radio pirate, Richard Muller</b>            Vibraphone solo. Dur. 1-4mn. Diff. 4. FD0003 – 7,50 €</p>	●	
<p><b>Ratchénitsa, Thomas Vandevenne</b>            Marimba solo. Dur. 1-4mn. Diff. 3. FD0112 – 10,10 €</p>	●	
<p><b>Jazzistick, Jean-François Lézé</b>            5 pièces pour vibraphone, une solo, quatre avec piano. Diff. 5. FD0037 – 16,50 €</p>	●	

Consultez et commandez ces partitions sur [www.dhalmann.fr](http://www.dhalmann.fr)

Au **format papier** traditionnel : impression de finesse supérieure sur un papier de haute qualité et avec une couverture en couleur valorisante, ou, **nouveautés 2010**, au **format électronique** (*e-sheetmusic*) : téléchargeable immédiatement avec une économie de 30 à 50 %, sans frais de port et sans émission de Co2 lié au transport, égal à un original car marqué à votre nom.

Éditions François Dhalmann  
 10 rue de Bienne - 67000 Strasbourg - France  
 Tel : +33 (0)3 88 48 49 89

[www.dhalmann.fr](http://www.dhalmann.fr)